



ウッドシリーズ
製品カタログ





振動板に「木」を採用

オーディオ開発理念
原音探究

スピーカーは楽器でありたい

WOOD CONE HISTORY



197X-----198X-----199X-----2003-----2007-----2008-----2009-----2010-----2014-----2015-----2016-----2017-----2019-----2020-----▶

197X

ウッドコーン着想
「木で作られた楽器のような美しい響きを、スピーカーで再現したい」ウッドコーン開発の歴史の幕開け



試作段階は扇型の木のシートのはり合わせからスタート

198X



ウッドコーンの成型工程
【特許11件登録】

199X



日本有数の録音スタジオ「ビクタースタジオ」との共同チューニング開始

「ヒントは日本酒」ウッドコーン振動板完成へ
「スルメは日本酒に一晩浸すと柔らかくなる」。居酒屋で耳にした話をヒントに、木を日本酒に浸したところ、割れを起こさず成型に成功。

2003

EX-A1
待望の初号機発売
世界初、木の振動板を採用



2007

EX-A3

2008

EX-AR3
EX-AR3LTD

2009

EX-AR7
より重心の低い低音再生のモデルが登場



2010

EX-S1 / EX-N5
インテリアにマッチするロースタイルモデル発売



2014

EX-N70
ハイレゾ対応モデル誕生

EX-N50 / EX-HR9 / EX-HR11



2015

EX-S5
Bluetooth®対応モデル登場

2016

EX-NW1
卓上コンパクトモデル発売



2017

EX-S55
ハイレゾBluetooth®対応ロースタイルモデル登場



2019

EX-HR99 / EX-HR55
高音質化技術「K2テクノロジー」搭載ハイエンドモデル誕生

15th Anniversary



2020

EX-D6
一体型オールインワンシステム登場



美しい響きを、木に求めて

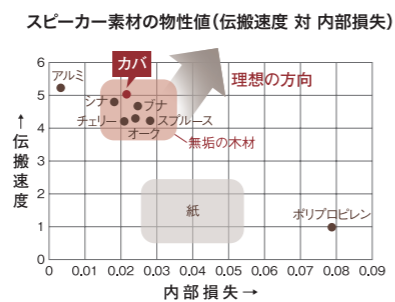
「原音探究」理念のもと、
 美しい響きを奏でる楽器の多くに“木”が使われていることに着目しました。
 “木”は音の伝わり方が速く、余分な振動も適度に吸収するという
 振動板素材として理想的な音響特性を持っています。



なぜ、“木”は振動板の素材として優れているのか？

紙やアルミといった従来の振動板素材に比べ、無垢の木材は音の伝わりが速く、余分な振動も適度に吸収する性質を持っています。中でもウッドコーンの振動板に採用している樺(カバ)は、より理想の方向に近い特性を示しています。

さらに木目があるため、音の伝わり方が方向によって異なり、振動板に生じる共振も発生しにくいことから、まさに“木”はスピーカーの振動板として理想的な自然からの贈り物と言えるのです。



伝搬速度

音の伝わる速さ。この数値が高いほど広がりのあるきれいな音になります。

内部損失

音の響きにくさ。この数値が高いほど余計な残響が残らない澄んだ音になります。

日本酒の発想から誕生した“木の振動板”

変形しやすく割れやすい木を振動板に加工するという難問の克服は大変困難でしたが、「日本酒を含浸させて木の柔軟性を引き出す」という思いがけない発想から解決の糸口を掴み、発想から20余年を経てついに実用化しました。

また品質安定のため成型の工程ごとに圧力・金型温度・時間の最適値を割り出したプレスを3度にわたって行い、更には熱硬化樹脂と防湿材を組み合わせた加工を施すことで経年変化にも対応できる木の振動板を誕生させたのです。



1 薄板シートの切り出し

2 板に切り込みを入れる

3 1次プレス

4 2次プレス

5 3次プレス

6 防湿加工

7 中心・外型抜き

8 完成

コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-D6

オープン価格

Bluetooth® Qualcomm aptX HD Qualcomm aptX Low Latency

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO

FM

USB (録音・再生) AUDIO IN Hi-Resolution Audio File 再生



美しい響きが際立つ、 一体型ワイヤレスインテリアオーディオ



木が奏でる美しい響きを堪能できる、ウッドコーンスピーカー

スピーカーには8.5cmフルレンジウッドコーンを採用。理想的な音響特性を持つ“木”だからこそ表現できる自然で美しい響きを堪能できます。

また、不要振動を吸収し低重心な低域再生を可能にする“ウッドブロック”や、新開発の“反射板*”など、徹底的にこだわった高音質設計を随所に施し、濁りのない伸びやかな音を実現します。

*特許出願中



スピーカーキャビネット内断面図

幅広い音楽ソースに対応した一体型オールインワンシステム

CD/Bluetooth®/USB/ラジオ/外部入力などの幅広い音楽ソースに対応。

天板にビクターブランドを象徴する「犬のマーク」を配置したウッドボディのフラット&ローデザインでインテリアの一部としても楽しめる、一体型オールインワンシステムです。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路部にウッドブロックを装着。不要振動を吸収し、重量を付加することで低重心な低音再生を可能にしました。

また、装着位置を1mm刻みで調整することで、ダクトからの不要高域成分を制御し、解像度向上も実現しています。



ウッドブロック

ハイレゾ音源再生とCD/ラジオ/外部入力の録音に対応したUSB端子

USBメモリーに収録されたFLAC/WAV(最大192kHz/24bit)、MP3、WMAファイルを再生できるほか、音楽CDやラジオ放送、外部アナログ入力のMP3録音にも対応しています。



※USBメモリーは付属しません。

便利で高品位なワイヤレス機能

多くのスマートフォンやタブレットなどからワイヤレス再生できるBluetooth®を搭載。高音質な伝送を可能にするaptX HD、動画再生時の遅延が少ないaptX LLに対応することで、高品位な再生を実現します。さらに、有線ヘッドホンだけでなくワイヤレスでも聴くことができるBluetooth®送信機能を装備。自由度の高いリスニングで充実のおうち時間を演出します。

専用オーディオボード

LK-EX10

オープン価格

制振性を向上し、
更なる高音質を実現



安定した低音再生とクリアで広がりのある
中高域再生を実現します。

【対象機種】 EX-D6
【寸法 WxHxD(mm)/質量(kg)】 459x298x31/3.1

コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-HR99

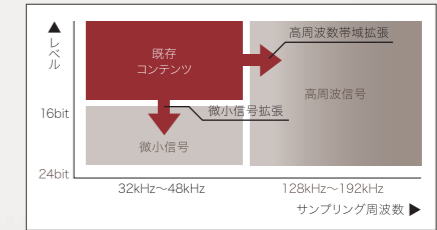
オープン価格



オリジナルマスターを感じる 美しい響きと広がり

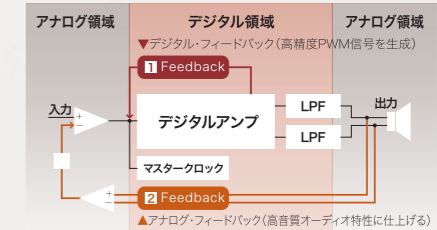
K2 TECHNOLOGY オリジナルマスターの忠実な再現を目指した デジタル高音質化技術「K2テクノロジー」

圧縮・劣化したデジタル音源の高周波数帯域、微小信号に拡張処理を施し、オリジナルマスターに迫るクオリティで復元する、当社独自のデジタル高音質化技術「K2テクノロジー」を搭載。CDやUSBに収録された楽曲はもとより、Bluetooth®によるワイヤレス伝送においてもハイレゾ相当の高音質で楽しめます。



DEUS Digital Amplifier 信号精度を飛躍的に高めた 高音質デジタルアンプ「DEUS」

小型でも高効率を実現する高性能なデジタルアンプ「DEUS」。デジタルとアナログのフィードバックを組み合わせたハイブリッドフィードバックにより、高調波歪みの大幅な低減と正確なデジタル変調を実現しました。さらに、スピーカーの駆動力をアップさせることで、クリアかつダイナミックな音場を再現します。



木が奏でる美しい響きを堪能できるウッドコーン

フルレンジウッドコーン振動板を採用。
(EX-HR99は9cm、EX-HR55は8.5cm)

EX-HR99
音場空間をより拡大させるため、チェリー材の薄型シートを縦・横方向に装着した“異方性振動板”を採用。音の伝搬速度を向上させることで、ワイドな音の広がりや解像度の向上を実現しました。



低音エネルギーを増強するウッドブロック

ユニットの磁気回路後部に“ウッドブロック”を装着。不要振動を吸収し、重量を付加することで低重心な低音再生を可能にしました。また、装着位置を1mm刻みで調整することで、ダクトからの不要高域成分を制御し、解像度向上も実現しています。

EX-HR99
“ウッドブロック”に八角形の大型サイズメイプル材を採用し、さらに高い効果を実現しています。



力強い鮮やかなサウンドを実現する ダブルナット構造

スピーカーターミナル部には、接触抵抗を最小にするダブルナット構造を採用。力強い鮮やかなサウンドを実現します。

EX-HR99
スピーカーターミナルの固定用ネジ4本(鉄/ニッケルメッキネジ)のうち、左上のネジ1本のみステンレス素材を採用。音の輪郭が鮮明になり、より広い音響空間を実現しています。



木のパーツを随所に採用し、クリアな音質を実現

磁気回路にアルミニウムショートリングや銅キャップを採用し、歪みを抑制。また、センターキャップ内に発生する音を処理するために、ポールピース上部へメイプル材の木片吸音材を装着。ウッドコーンならではのクリアで繊細なサウンドを豊かに再生します。

EX-HR99
ボイスコイルのボビンにも、伝播速度に優れた“木(カバ材)”を薄さ80μmに削り出して採用。音の伝達ロスを抑制し、解像度を飛躍的に高めています。



広い音場と豊かな空間表現を実現するキャビネット

キャビネットに響きに優れたチェリーの無垢材を使用し、内部には楽器でも採用されている響棒を配置することで、剛性を高めながら響きをコントロールし、サイズを超えた広く豊かな音場空間を再現しています。



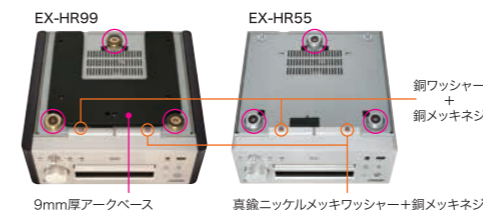
EX-HR99
繊維方向にもこだわった竹響棒を配置することで、重心の低い低音再生と音のスケール感が向上。さらに吸音材にメイプルの木製チップを使用することで解像度を高め、楽器の音色を際立たせています。



不要振動を抑える、3点支持インシュレーター

不要振動を徹底排除するために、プラスチック樹脂と真鍮のハイブリッド型インシュレーターを用いた3点支持構造を採用。また、各パーツの取り付け部に異種金属のネジやワッシャーを組み合わせるなど、小さな部品ひとつひとつの素材までもこだわりました。

EX-HR99
インシュレーターには真鍮無垢削り出し材を採用。さらに、ボトムシャーシ底部に厚さ9mmのMDFボード「アークベース」を装着することで、シャーシの剛性を強化し、振動を抑制。より量感のある低音再生を実現しています。



コンパクトコンポーネントシステム

WOOD CONE

EX-HR55

オープン価格 **在庫僅少**
品切れの際は
ご容赦下さい。



スピーカースタンド LS-EXHR99

オープン価格 (2本1組)

3層構造でクリアな 音像定位を実現



ウッドコーンの高音質を忠実に引き出す3層構造のインシュレーター採用。安定したセッティングにより、クリアな音像定位を実現します。

【対象機種】EX-HR10000/EX-HR99/EX-HR55/EX-HR9/EX-HR5/SX-WD9VNT
【寸法 W×H×D(mm) / 質量(kg)】120×43×232 / 0.76 (1個)



※画像は、T(ブラウン)です。

木が奏でる美しい響きを堪能できるフルレンジウッドコーン

理想的な木の音響特性を持つ振動板「フルレンジウッドコーン」(8.5cm)を採用。小型のキャビネットからは想像できない、豊かでなめらかな音場を実現するとともに、フルレンジユニットならではの抜群の定位感で音楽を楽しむことができます。



FLAC/WAVファイルの再生やCD・ラジオ放送の録音に対応したUSB端子

USBメモリーに収録されたハイレゾ音源FLAC/WAV(最大192kHz/24bit)再生に対応。スタンダードモデルながらもハイレゾ音源の持つ高密度な音質情報を、ウッドコーンスピーカーの高い表現力で再現可能です。

USB端子は使い勝手のよいフロント面に装備し、音楽CD・ラジオ放送や外部アナログ入力のMP3録音に対応。CDからの録音は全曲、1曲に対応。ラジオのタイマー録音も可能です(MP3形式)。ソースごとにフォルダを自動的に振り分けるので、ファイルを見つけるのも簡単です。



※USBメモリーは付属しません。

フラット&ロースタイルデザイン

高さ11cmのロースタイルに加えて、アンプユニットとスピーカーの高さを合わせたフラットデザインを採用。設置しやすく、インテリアにもマッチする本体フォルムを実現しました。



T(ブラウン)

NFC対応Bluetooth®搭載

Bluetooth®対応のスマートフォンやタブレット内の音楽をワイヤレスで楽しめます。また、NFC対応機器であれば、ワンタッチで簡単にペアリングが完了できます。



JVC コンパクトコンポーネントシステム
WOOD CONE
EX-NW1 Bluetooth® NFC
オープン価格
在庫僅少 品切れの際はご容赦下さい。
USB(再生) AUDIO IN PC IN Hi-Resolution Audio File 再生
Tuned by VICTOR STUDIO



新開発のマイクロウッドコーンスピーカー驚きのサイズ、驚きの音場
超小口径3cmのウッドドーム振動板を採用。高さ13cmのミニサイズでデスクトップ使用を可能としました。

多彩な音楽ソースに対応

Bluetooth®/NFC/ハイレゾファイル再生に対応。

上位モデルと同じ木製チップ吸音材を使用

豊かな低音を再現する 一体型傾斜スピーカースタンド

主な機能・仕様

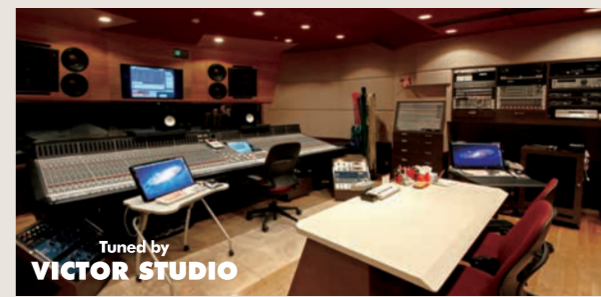
型名	EX-D6	EX-HR99	EX-HR55	EX-S55	EX-NW1
Bluetooth® ^{※1}	バージョン/規格	Ver. 5.0	Ver. 4.2		Ver. 2.1+EDR
	対応プロファイル/コーデック/コンテンツ保護/NFC対応	A2DP, AVRCP/SBC, AAC, aptX, aptX HD, aptX LowLatency/SCMS-T 方式/ー	A2DP, AVRCP/SBC, AAC, aptX(SCMS-T 方式)/ー		A2DP, AVRCP/SBC(SCMS-T方式)/NFC接続対応
Bluetooth®送信部	バージョン/規格	Ver. 5.1	ー		ー
	対応プロファイル/コーデック	A2DP/SBC	ー		ー
アンプ	実用最大出力	20W+20W(JEITA4Q)	50W+50W(JEITA4Q)		25W+25W(JEITA4Q)
	音声入力端子	アナログ×1, デジタル×1 (光1)	アナログ×2, デジタル×2(光1, 同軸1)		アナログ×1 (AUX)
	音声出力端子	ー	アナログ×1		ー
	サブウーハー出力端子	ー	1		ー
	ヘッドフォン出力(ステレオミニジャック)端子	1	1		1
	USB端子	1(録音/再生)	1(録音/再生)		1(録音/再生)
	他端子	ー	ー		PC IN(micro USB B)端子
USB部 ^{※2}	再生可能フォーマット	WAV/FLAC(最大192kHz/24bit), MP3, WMA ^{※3&4}	WAV/FLAC(最大192kHz/24bit), MP3, WMA ^{※3&4}		WAV/FLAC(最大192kHz/24bit), MP3, WMA ^{※3&4}
	録音機能(フォーマット)	MP3(128kbps/192kbps) ^{※5}	MP3(128kbps/192kbps) ^{※5}		MP3(128kbps/192kbps) ^{※5}
CD	再生可能メディア	音楽CD, CD-R/RW(MP3, WMA)	音楽CD, CD-R/RW(MP3, WMA)		音楽CD, CD-R/RW(MP3, WMA)
	リピート/ランダム/プログラム演奏	●/●/●	●/●/●		●/●/●
サウンド	K2テクノロジー	ー	●		ー
	重低音再生	●	●		●
	BASS/TREBLE	●	●		●
チューナー	受信周波数範囲	FM:76MHz~95MHz(ワイドFM対応) AM:531kHz~1,602kHz	FM:76.0MHz~95.0MHz(ワイドFM対応)		FM:76MHz~95MHz(ワイドFM対応) AM:531kHz~1,602kHz
	プリセット数	40局(FM+AM)	40局(FM)		40局(FM+AM)
タイマー	タイマー機能	●(録音/再生)	ー		●(録音/再生)
	タイマープログラム数	ワンス/ティラー	ー		ワンス/ティラー
	スリープタイマー	●	●		●
便利な機能	ディーマー機能	●	●		●
	チャイルドロック	●	●		●
スピーカー	オートパワーセーブ(節電機能)	●	●		●
	形式	1ウェイバスレフ	1ウェイバスレフ		1ウェイバスレフ
	異方性振動板	ー	●		ー
	反射板	●	ー		ー
	響板・響棒	ー	竹響板&チェリー響棒		チェリー響棒
	ウッドブロック	ー	●(八角形メイプル材)		●
	メイプルチップ吸音材	ー	●		●(4角形メイプル材)
	ユニット	8,5cm ウッドコーン×1(1本)	9,0cm ウッドコーン×1(1本)	8,5cm ウッドコーン×1(1本)	8,5cm ウッドコーン×1(1本)
					3cm ウッドコーン/ 4,0cm パッシブラジエーター×1(1本)
	電源	50Hz/60Hz共用	AC100V	AC100V	
消費電力		定格消費電力 24W	45W		25W
寸法	待機時	5.0W以下(Bluetooth®スタンバイ時), 0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)	11W以下(Bluetooth®スタンバイ時), 0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)		7.0W以下(Bluetooth®スタンバイ時), 0.5W以下(ノーマルスタンバイ時)
	本体部 (W×H×D)mm/kg	450×136×290/7.05	279×118×289/4.3	248×117×289/3.3	219×110×289/2.1
付属品	スピーカー部 (W×H×D)mm/kg(1本)	ー	120×161×264/2.2	120×161×246/1.8	140×110×277/2.0
		リモコン, 単4乾電池×2(リモコン動作確認用), FM簡易型室内アンテナ, AMルーブアンテナ	リモコン, 単4乾電池×2(リモコン動作確認用), FM簡易型室内アンテナ, スピーカーコード(1.5m x 2)		リモコン, 単4乾電池×2(リモコン動作確認用), FM簡易アンテナ, AMルーブアンテナ, スピーカーコード(1.5m x 2)

※1:すべてのBluetooth®送信機能との接続における動作を保証するものではありません。 ※2:接続するUSB機器は、USBマスタートレージクラスに対応したものに限り。 ※3:サンプリング周波数... MP3, WMA, AAC→32/44,1/48kHz WAV, FLAC→32/44,1/48/88.2/96/176.4/192kHz ※4:転送レート... MP3→32k~320kbps/WMA→64k~160kbps 量子化ビット数... WAV, FLAC→16/24bit ※5:CD, ラジオ, 外部入力の録音に対応。

音づくりのプロ「スタジオエンジニア」と共に音を磨きあげる“ウッドコーン”オーディオシステム。

アーティストの想いを、そのまま届けたい。

“ウッドコーン”オーディオシステムは、音楽製作現場のプロ「ビクタースタジオ」のエンジニアと、当社独自の「木」の響きを追求する匠の技術者が連携し、スタジオのオリジナルマスター音源を基準とした最終チューニングを実施しています。厳しい基準のチューニングを繰り返し、ウッドコーンの真価を極限まで追求しています。アーティストの想いや歌声・演奏を収録するビクタースタジオでは、それらを忠実にリスナーに届けることを使命としています。そのビクタースタジオの全てのコントロールルームで、この“ウッドコーン”オーディオシステムは、マスター音源の最終確認用モニター用として使用されています。



※「Tuned by VICTOR STUDIO」ロゴは、2016年以降のスタジオチューニングモデルに表記しています。

WOOD DOME



ヘッドホンも、楽器でありたい
～ 木が奏でる美しい響きと自然な音の広がり ～

美しい音色を奏でる「木」の振動板

「木」は、振動板として理想的な素材であり、音の伝搬速度が速く振動の減衰特性に優れた性質を持っています。

独自の「ウッドドームカーボン振動板」とは、音の伝搬速度が速く振動の減衰特性に優れた無垢の「木材(カバ)」と、カーボンコーティングした異素材の「PET」を組み合わせた振動板です。その組み合わせにより、振動板外周には適度なしなやかさを、振動板中央のドーム部分にはより高い強度を持たせることができ、楽器のような美しい音色を奏でます。木材(カバ)には、当社独自の薄膜加工技術により50μmという薄さに削り出し軽量化を図った「ウッドシート」を採用しています。

ウッドドームカーボン振動板を構成する素材の特性イメージ



HISTORY



インナーイヤードホン

HA-FW10000

オープン価格

Hi-Res AUDIO 日本製 10th Anniversary

口径11mm 密閉タイプ コード長1.2m 着脱式MMCX端子

あたかもそこにいるような空間表現
WOODフラグシップモデル



■ 主な仕様	型式	ダイナミック型	インピーダンス	16Ω	質量	21.5g(ケーブル含まず)
	ドライバーユニット	口径11mmウッドドームユニット	最大許容入力	200mW(IEC*) *IEC(国際電気標準会議)規格	付属品	スパイラルドット+(プラス)イヤードホン付属(S、MS、M、ML、L各2個) キャリングケース
	出力音圧レベル	102dB/1mW	ケーブル	MMCX端子着脱式1.2m(Y型)OFC線 φ3.5mm 24金メッキステレオミニプラグ		
	再生周波数帯域	6Hz~52,000Hz				

ウッドドームカーボン振動板による
美しい響きと緻密な表現力



日本伝統工芸士による漆多層塗り光沢仕上げの日本産楓
無垢削り出しボディと厳選素材を採用

ハウジングとウッドスタビライザーには、響きの実現に適した日本産の楓(かえで)を採用。無垢材から精密に削り出し加工を行い、さらに高度の高い漆塗りを多層塗りで施すことで響きを調整。吸音材には天然素材の阿波和紙と絹綿を採用し、あたたかく美しい響きを再現します。日本伝統工芸士の漆塗り職人が一つ一つ丁寧に仕上げました。



MMCX端子を分離した音質追求構造

MMCX端子を独立したポッドに収納することでハウジングから分離する構造を採用。ハウジング内の音響設計の自由度を大きく確保することで、形状を0.1mm単位で調整することを可能とし、徹底した音質の追求を行いました。



高音質イヤードホン「スパイラルドット+(プラス)」採用

インナーイヤードホン

HA-FW1500

オープン価格

Hi-Res AUDIO 日本製

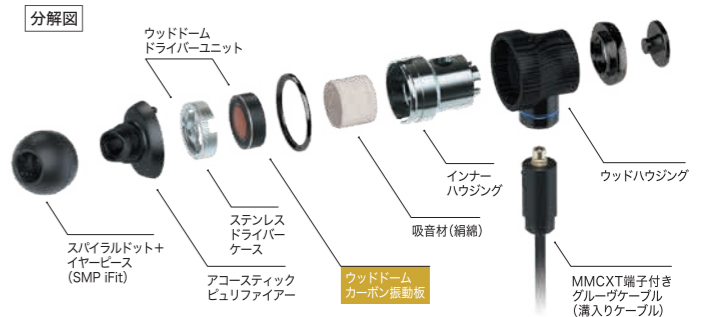
口径11mm 密閉タイプ コード長1.2m 着脱式MMCX端子

リアルな音像表現と躍動感
WOODプレミアムモデル



■ 主な仕様	型式	ダイナミック型	インピーダンス	16Ω	質量	15.0g(ケーブル含まず)
	ドライバーユニット	口径11mmウッドドームユニット	最大許容入力	200mW(IEC*) *IEC(国際電気標準会議)規格	付属品	スパイラルドット+(プラス)イヤードホン付属(S、MS、M、ML、L各2個) キャリングケース
	出力音圧レベル	103dB/1mW	ケーブル	MMCX端子着脱式1.2m(Y型)OFC線 φ3.5mm 24金メッキステレオミニプラグ		
	再生周波数帯域	6Hz~52,000Hz				

ウッドドームカーボン振動板による
美しい音色と緻密な表現力



L/R分離ハイグレードケーブル

本体からプラグまでL/Rを完全に分離することで、セパレーションを向上させ、クリアで自然な空間表現を実現します。また、芯線構成を見直したハイグレードケーブルにより、音の伸びと繊細な表現を可能にしました。



高音質イヤードホン「スパイラルドット+(プラス)」採用

ワイヤレスステレオヘッドセット

HA-FW1000T

オープン価格



Tuned by VICTOR STUDIO 完全ワイヤレス 口径11mm 密閉タイプ IPX4

いつまでも聴いていたい、心地よい音

奏でる完全ワイヤレス

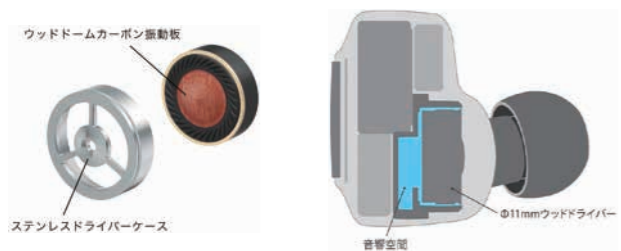
いい音は、木から生まれる。



有線ハイクラスモデル相当の高音質を実現

新開発ウッドドームカーボンドライバーには大口径11mmのウッドドームカーボン振動板と、ステンレスドライバーケースを採用。音の雑味を排除し、「木」ならではの美しい響きと音の広がりを実現しました。

また、ドライバーユニットの後方には大容量の音響空間を配置し、低域から高域まで余力のある再現力と奥行き感ある空間表現を実現しました。



音のプロが認めた音「Tuned by VICTOR STUDIO」

音楽製作現場のプロ「ビクタースタジオ」のエンジニアが音質チューニングに参加しています。当社独自の音響設計技術に加えて、プロの音に対する知見を注入することにより、プロが認めた良い音を実現しました。

音のプロが認めた音には「Tuned by VICTOR STUDIO」のロゴを付与しています。

Tuned by VICTOR STUDIO

■ 主な仕様
ドライバーユニット 口径11mmウッドドームカーボンドライバーユニット
通信方式 / 出力 Bluetooth® 標準規格 Ver.5.2 / Power Class 1^{※7}
対応コーデック SBC, AAC, Qualcomm® aptX™ audio, Qualcomm® aptX™ Adaptive audio

最新ノイズキャンセリング技術「Qualcomm®アダプティブノイズキャンセル」を採用

最新チップによる高い効果のハイブリッド方式、Qualcomm®アダプティブノイズキャンセルを採用。イヤーピースの密閉度を常に監視し、装着ずれにも自動でノイズキャンセリングレベルを補正するため、常に高いノイズキャンセリング効果を安定してキープします。

また、付属の新イヤーピースとの組み合わせにより、パッシブのノイズキャンセリング効果も高めています。



96kHz/24bitまで対応したハイレゾ対応高音質コーデック Qualcomm® aptX™ Adaptive audioに対応^{※3}

SBC, AAC, Qualcomm® aptX™ audioに加え、96kHz/24bitまで対応したハイレゾ対応高音質コーデックQualcomm® aptX™ Adaptive audioに対応^{※2}します。

※2:ハイレゾ非対応コーデック(SBC, AAC, Qualcomm® aptX™ audio)で接続された場合。

※3:接続機器側の対応が必要です。



対応コンテンツ保護 SCMS-T方式
電池持続時間 イヤホン:最大9時間、充電ケース:最大18時間(計:最大27時間)
付属品 スパイラルドットProイヤーピース5サイズ(S/MS/M/ML/L)各2個、充電用USBケーブル、充電ケース

※7:本機は2.4GHz帯の周波数を使用した無線機器です。周囲の環境や建物の構造、電子レンジなど2.4GHz帯を使用する機器や無線などの干渉により、音が途切れる場合や、受信距離が短くなる場合があります。

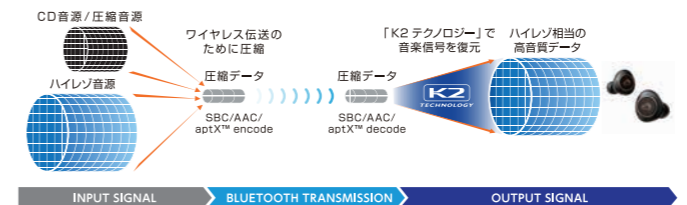


接続機器を選ばずハイレゾ相当の高音質が楽しめる高音質化技術「K2テクノロジー」

ハイレゾ非対応コーデックによる伝送時においてもハイレゾ相当まで拡張して原音に近づける高音質化技術「K2テクノロジー」を完全ワイヤレスで初めて搭載。国内最高峰クラスの設備・技術を誇る「ビクタースタジオ」と、ハード設計の音響技術から生まれました。

イヤホン側でコーデック種類を判別して信号処理を行うため、接続する機器を選ばず、ハイレゾ相当まで拡張して^{※4}原音に近づけます。

※4:ハイレゾ非対応コーデック(SBC, AAC, Qualcomm® aptX™ audio)で接続された場合。



100段階ボリュームステップによる細かいボリューム調整が可能

最大27時間^{※5}の長時間再生とクイック充電

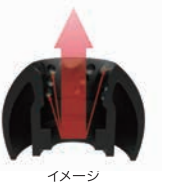
本体のみで最大9時間^{※5}の連続再生と、充電ケースによるフル充電を合わせて最大27時間^{※5}の長時間再生を実現。また、10分の充電で最大1.5時間^{※5}の再生が可能なクイック充電にも対応します。

※5:ノイズキャンセリングOFF、「K2テクノロジー」OFF、AAC時。使用状況や周囲の環境で変わります。



新開発「スパイラルドットProイヤーピース」により音質と装着感を向上

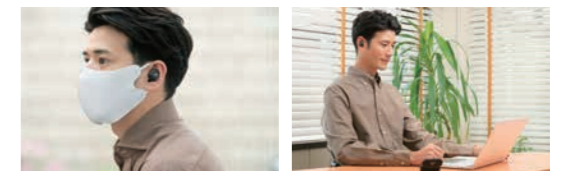
イヤーピース内壁にスパイラル状にドットを配列した、独自の音質向上技術「スパイラルドット」は、イヤーピース内の反射音を拡散させ、直接音とのバランスを最適化することで、音のにごりを抑え、クリアなサウンドを実現します。新開発「スパイラルドットProイヤーピース」は、新たなスパイラル状の凸形状の追加に加え、全体のフォルムをモディファイし、より繊細な音まで再現性を高めました。さらに、やわらかいグレードのシリコン素材を採用し装着感と密閉度を向上しました。



耳にフィットする5サイズ(S.SM.M.LL)付属。

新開発「マスクモード^{※6}」や本体での通話マイクON/OFF機能でテレワークでも高品位で快適なハンズフリー通話を実現

Qualcomm® cVc™ノイズキャンセルテクノロジーと高性能MEMSマイクの採用により、ノイズを抑えたクリアなハンズフリー通話が可能。また、新開発のマスクモード^{※6}により、テレワークやオンライン会議でのマスク着用時の声のこもりを補正し、クリアな通話を可能にしました。



※6:マスクモードON/OFFは、通話中にRのタッチセンサー部を4回タップします。



“HIS MASTER'S VOICE”

オーディオコンポ WOOD CONEシリーズ

<https://www.victor.jp/audio/woodcone/>



ヘッドホン・イヤホン WOODシリーズ

https://www.victor.jp/headphones/wood_concept/



<ウッドコーンスピーカーについて>

●低音を忠実に再現するため、キャビネットと振動板に天然木を採用しています。そのため、外観が一台ごとに異なります。●キャビネットの一部に天然の無垢材を使用しているため、温度・湿度が急激に変化するとヒビ割れ等が発生する原因になります。直射日光やヒーター・エアコンの温風等が直接キャビネットに当たらないよう、設置場所にご配慮ください。

●「WOODCONE」「K2テクノロジー」「DEUS」「VICTOR STUDIO」は、当社の登録商標、または商標です。●Bluetooth®ワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、株式会社 JVCケンウッドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●Qualcomm® aptX™ audioは、Qualcomm Technologies International, Ltd. の製品です。Qualcomm®は、米国およびその他の国で登録されているQualcomm Incorporatedの商標であり許可を得て使用しています。aptX™は米国およびその他の国で登録されているQualcomm Technologies International, Ltd. の商標であり、許可を得て使用しています。●AACは、ドルビーラボラトリーズの商標です。●N-Markは米国およびその他の国におけるNFC Forum, Inc. の商標または登録商標です。●このカタログに記載されているCDプレーヤーには、レーベル面に「CD」マークの入ったものなどCD規格(CD-DA)に準拠したディスクをご使用ください。CD規格に準拠しないディスクの動作や音質は保証できません。●その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。●補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合もありますので、お求めの際は店頭で確かめください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●設置や取扱いに関する注意事項については、各機器に添付の取扱説明書でお確かめください。●お買い求めの販売店で販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品は希望小売価格を定めています。

安全点検 の お願い	このような症状はありませんか	ご使用中止
	●電源コードが傷んでいる。 ●変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ●内部に水や異物が入った。	コンセントから電源プラグを 抜いて必ず販売店に ご相談ください。

安全に関する ご注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。
	●「水、湯気、湿気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」等の原因となることがあります。

製品のお問い合わせは JVCケンウッド カスタマーサポートセンター

固定電話からはフリーダイヤル 0120-2727-87

携帯電話からのご利用は ナビダイヤル 0570-010-114

一部IP電話からのご利用は 045-450-8950

受付時間：月～金曜日 9:30～18:00 土曜日 9:30～12:00/13:00～17:30
(日、祝日、および弊社休日とは休ませていただきます)

●お買い求めは
当店で

